

Coredump

FICHE TECHNIQUE

Le système son devra être opérationnel à l'arrivée du groupe

Diffusion :

- Système professionnel capable de délivrer une pression de 105dB \bar{A} à la régie, de type D&B, EV, Nexco, 2LAW \bar{A} équipé de Sub-Bass.

Régie façade :

Régie en salle au sel, niveau publique.

- 1 console 24 inputs, avec 2 semi-paramétriques minimum pour les médiums, 8 auxiliaires, 8 sous-groupes/VCA Midas, A&H série M \bar{H} , pas de numérique.
- 1 égaliseur graphique 2x31 bandes (Clark T./DN360F, BSS/FC596e), L/B.
- 4 Compression/gates (Drawmer/DL241)
- 6 compression (Drawmer 160 A)
- 1 secteur CD
- 2 SPX990
- 1 TC M2000

Retours :

- 5 circuits égalisés 2x31 bandes (Clark T., BSS)
- 7 wedges identiques (D&B, Nexco)

- Mise à jour 25/08/10- _

Input	Désignation	Capteur	Insert	Musicien
1	Kick	Beta 52, D112	Comp/Gate	Guillaume
2	SN Top	SM 57, E 604		
3	SN Bottom	E 604, SM 57		
4	Hit Hat	SM 81, SE 300		
5	Tom 1	E 604, SM 57	Comp/Gate	
6	Tom 2	E 604, SM 57	Comp/Gate	
7	Tom Floor	SM 57, MD421	Comp/Gate	
8	OH	SM 81, SE 300		
9	OH	SM 81, SE 300		
10	Bass	D.I. BSS		Jean Matt
11	Bass	SM 57	Compression	
12	Guitare Jardin	SM 57	Compression	Alex
13	Guitare Cours	SM 57	Compression	Fabrice
14	Vox lead	HF fourni	Compression	Max
15	Vox spare	Beta 58 B, SM 58		
16	FX 1			
17	FX 2			
18	FX 2			
19	FX 3			
20	FX 3			

